

Primare NP5 mkII



Chord Anni



stereopluss.no

Stereo+

9/2021

PMC Twenty5 22i Transmisjonærene

Besøk hos Dali
Mye interessant på gang

Cabasse The Pearl Keshi
Kuleste lyden i klassen

Focal Aria 906 K2
Sprekere og mer dynamisk

Pylon Jasper Monitor 18
Balansert musikkformidler

Yamaha RX-A8A
Engasjerende og sprek filmlyd



Nyheter

Ny musikk

Hjemme hos

SMART STRØMMEBOKS

Primare er en av produsentene som har integrert streaming i flere av sine produkter, men med sin NP 5 Prisma mkII har du løftet ut streaming-elektronikken og lagt den i et eget kompakt kabinett.

Tekst: [Håvard Holmedal](#)

Det har blitt et imponerende antall slik spillere etter hvert, og det er bare å se i retning av Bluesound, Sonos eller Yamaha for å finne enheter med rike muligheter for streaming og som samtidig er mulig å knytte sammen med et helt økosystem av høyttalere og annet utstyr.

Lett å sette opp

I motsetning til de nevnte merkene over har ikke Primare laget sitt eget proprietære system, men henger seg på teknologien i Google Home. Det gjør den særdeles enkel å sette opp via Google Home-appen, og når den først er oppe og går på enten det kablede eller trådløse nettet finner du den som avspillingsalternativ i appene til musikk tjenestene.

Den er også Roon-ready, og kan dermed brukes som et endepunkt for alle Roon-brukerne der ute. Den har hires streaming, og har MQA passthrough i tillegg til Spotify Connect, AirPlay 2, Chromecast built-in, Bluetooth, tilgang til over 160 strømmetjenester, selv om du høyst sannsynlig kun bruker Tidal eller Qobuz, og støtte for USB/harddiskavspilling. En USB-kontakt på baksiden gjør at du kan koble til en ekstern harddisk. NP5 er også mulig å

stemmestyre, men da må du ha en enhet som har mikrofon og er utstyrt med Google Assistant.

Primare har valgt å lage kun en streamer, og har ikke utstyrt den med en egen DAC slik at den enkelt kan kobles analogt til en forsterker. I stedet må du ha en digitalkonverter (DAC) mellom NP5 Prisma og en integrert forsterker eller forforsterker.

Enheten er ikke mer enn 143x125x36mm (BxDxH) og kan trygt legges i en skuff eller gjemmes bort bak hylla. Det er ikke noe display eller andre ting du behøver tilgang til når den først står oppkoblet og spiller.

Bra spilledåse

I stedet for å dytte inn en DAC og en analogdel i enheten slik de fleste andre har gjort, har absolutt alle pengene gått til å lage en så god streamer som mulig, og det høres umiddelbart ut som de har lyktes med å levere et produkt med hyggelig lyd kvalitet til prisen.

For hvor rart det enn høres er det forskjell på streamere selv om de kun sender nuller og ettall videre til DAC-en. Hvorfor låter NP5 mer distinkt og presist enn en Bluesound Node i siste versjon, og hvorfor høres det ut som Sonos sin tilsvarende





enhet er både grå og matt sammenliknet med NP5, selv om de altså sender ut et digitalt signal? Samtlige enheter er koblet direkte til hver sin digitale inngang på Hegel HD30, og det er både kjapt og enkelt å koble frem og tilbake for å sammenlikne.

Tilbake til NP5. Den er koblet til et kablet nettverk via en switch, og til Hegel HD30 via en coax digitalkabel. Testen foregår via Roon, som jeg alltid foretrekker – hvis produktene jeg har inne er innlemmet i Roon-systemet. Det gir full oversikt over hva som skjer hele veien fra musikkjeneste til endepunkt, og det er enkelt å sitte i sofakroken å koble frem og tilbake mellom forskjellige avspillingsenheter.

Smart og praktisk

Det første jeg noterer er at dette er en praktisk, brukervennlig og smart liten streamer. Allerede få minutter etter at NP5 mkII er koblet opp er den glemt. Den finnes kun i Roon-appen, og direkte fra musikkjenestenes (Tidal og Qobuz) egne apper. Den er kjapp til å koble mellom de enkelte tjenestene og tilbake igjen til Roon. Akkurat slik det skal være.

Så var det dette med lyden. NP5 låter åpent og presist, og ikke minst analogt og glatt. Det pleier å være et godt tegn på at enheten har kontroll på støy, jitter og analoge støykomponenter som kan forstyrre musikkstrømmen underveis.

Jeg spiller et antall sanger i den penere enden av skalaen, og må si at jeg får et ganske rikt og flott lydbilde når Phoebe Bridgers gjør You Missed My Heart med et stort og energisk lydbilde med stemmen til Bridgers som magisk midtpunkt dønn i midten av opplevelsen.

For meg fremstår NP5 Prisma som en ideell streamer i prisklassen, selv om den bommer på den kjøpegruppen som synes det er praktisk å ha Bluesound sine analoge utganger og HDMI-inngang for (noen ganger veldig kranglete) funksjonalitet med en TV.

Konklusjon

Primare NP5 mkII Prisma gjør det den skal, og er i all sin enkelhet akkurat det en hifi-entusiast på budsjett behøver. Den hadde sikkert vært enda mer praktisk med et display i front, innebygget DAC og et flottere kabinett, men Primare har etter min mening laget en fornuftig, enkel og brukervennlig liten enhet som spiller veldig fint.

VI LIKER:

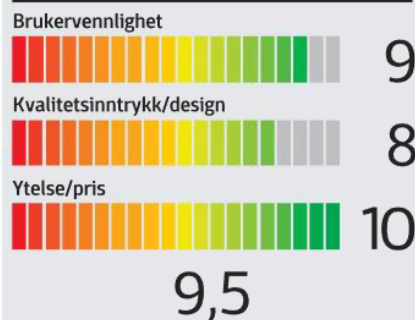
- Brukervennlig
- Kjapp og fleksibel
- Spiller veldig bra

VI LIKER IKKE:

- Ikke noe til prisen

STEREO+ MENER: Primare har med NP5 MK2 Prisma laget en smart og brukervennlig streamer. Akkurat det en hifi-entusiast på budsjett behøver.

KARAKTERER



Primare NP5 Prisma MK2

PRIS: Kr. 5 990.-
 IMPORTØR: Lydglede AS
 LINK: www.lydglede.no

